

PROJET INSTITUTIONNEL DE L'ASSOCIATION LES CREATELIERS



février 2012

Sommaire :

1. L'association « Les créAteliers » :
histoire, spécificités, buts, mission et valeurs page 3
2. Le quartier des Pâquis:
éléments d'analyse de la situation locale page 4
3. Les objectifs généraux page 5
 - a. Les objectifs socio-éducatifs
 - b. Les objectifs socioculturels et associatifs
4. Les objectifs opérationnels page 6

En annexe :

5. Ressources humaine, matérielle et financière 2012
6. Programme d'actions 2012

1. L'association « les créAteliers »

Histoire

Les créAteliers sont une association à but non lucratif. Ils se situent dans le Quartier des Pâquis et existent depuis 1976, néanmoins sous une autre forme qu'aujourd'hui. D'abord un lieu de formation des moniteurs du Centre protestants des vacances et dès 1983 un secteur du Centre des loisirs des Pâquis, les créAteliers sont devenus une association autonome en 1992, suite à une crise générale du Centre de loisirs des Pâquis, devenu trop gros à gérer.

Les bases légales et réglementaires

- Statuts de l'Association
- Loi relative aux centres de loisirs et de rencontre et à la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (J 6 11)
- Loi sur la gestion financière et administrative de l'Etat de Genève (D 1 05)
- Loi sur la surveillance de la gestion administrative et financière et l'évaluation des politiques publiques (D 1 10)
- Charte cantonale des centres
- Statuts de la fondation genevoise pour l'animation socioculturelle
- Règlement interne de la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle
- Directives du département de l'instruction publique relatives aux états financiers des institutions subventionnées
- Contrat de prestation liant l'Etat de Genève et la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle
- Convention collective de travail pour le personnel de la FASe.
- Convention FAS-e –FCLR
- Convention FAS-e – commune –les créAteliers

Pour réaliser leur mission d'intérêt public, les créAteliers bénéficient de subventions octroyées tant par la FAS-e que par la Ville de Genève. A ce titre, ils doivent répondre aux exigences de gestion imposées par leurs financeurs. Bien que la part d'autofinancement soit importante aux créAteliers, et constitue environ 36 % du budget*, l'association se reconnaît dans les principes d'accessibilité et de gratuité du service public et entend défendre ce principe en proposant des activités à prix réduit et des actions gratuites et ouvertes à tous.

**source Rapport d'activités 2011*

Spécificité et singularité

La spécificité de l'association, ce qui fait le sens de son existence, s'exprime par la place centrale donnée à l'expression créatrice manuelle dans la politique d'animation du centre, ainsi qu'en témoigne la dénomination de l'association: « Centre de rencontres et d'expression créatrice. »

Le travail créateur est le moteur de la communication, de l'échange et de l'intégration. Il est ainsi un outil qui aide la personne à trouver un équilibre, facilite son développement et l'aide à devenir capable de se reconnaître comme l'acteur et le sujet de ses actes et de ses décisions.

Une autre singularité de l'association est le fait que par les cours et les stages, les créAteliers touchent un plus large public que les habitants du quartier*.

71% des élèves adultes viennent de la ville et du canton de Genève, du canton de Vaud et de la France voisine et 29% résident dans le quartier. Par contre, 91% des élèves enfants, préadolescents et adolescents habitent le quartier. *

***source Rapport d'activités 2011*

Buts

L'association a pour buts de:

- promouvoir une animation de portée générale concernant le quartier des Pâquis.
- gérer et animer des ateliers créatifs de quartier.

Mission et valeurs

Conformément à la loi J 6 11 et l'article 3 des statuts de l'association, les créAteliers ont pour mission de réaliser un travail de prévention et de promotion de qualité de vie. Dans cet objectif, l'association et le personnel sont chargés de réaliser des actions socio-éducatives et socioculturelles.

Les valeurs fondamentales de l'association sont la tolérance, la solidarité et le respect de la personne. Elles sont défendues par les caractéristiques suivantes:

1. Les créAteliers sont un lieu d'échange et de rencontres qui, par ses activités spécifiques, permet à des personnes d'âges, d'origines culturelles et de statuts sociaux différents d'entrer en relation et de créer des liens.
2. Les créAteliers sont un lieu d'expression créatrice manuelle qui donne à chaque personne la possibilité d'explorer sa propre créativité dans un cadre collectif et convivial.
3. Les créAteliers cherchent, grâce à la collaboration entre les membres bénévoles et l'équipe de professionnels, des stratégies pour répondre aux besoins de la population du quartier et aux usagers du centre.
4. Les créAteliers souhaitent offrir aux enfants, aux adolescents, aux adultes qui en ont besoin, un accueil, un accompagnement, une écoute et une aide de qualité. L'accès du centre aux personnes à faible revenu doit être constamment encouragé.
5. Les créAteliers s'inscrivent dans le contexte culturel, historique et contemporain lié à toute action créatrice manuelle et sensibilisent à sa découverte.

2. Le quartier des Pâquis : éléments d'analyse de la situation locale

Le quartier des Pâquis est un quartier urbain, populaire et multiculturel où la densité d'habitants est très forte. La proximité des gares routières et ferroviaires amène aussi une population mixte, faisant des Pâquis une porte d'entrée sur Genève. Il est aujourd'hui considéré comme un quartier très animé, avec une vie nocturne importante.

Géographiquement, il représente une bande allongée, avec d'un côté la gare et de l'autre le lac. En faisant abstraction des parcs du bord du lac, les espaces verts sont quasiment inexistantes. Hormis quelques squares, les surfaces bétonnées y sont omniprésentes.

Le quartier compte environ 20 000 habitants, soit presque 10 % de la population de la ville de Genève dont 57 % d'étrangers avec des niveaux socio-économiques extrêmement divers.

Ce quartier, avec plus d'une centaine de nationalités, de langues et diverses religions, forme donc une véritable mosaïque de cultures.

En effet, ce quartier déploie une diversité élevée sur un territoire relativement restreint, où le vivre ensemble est une richesse mais aussi un défi en lien avec la haute densité d'habitants par mètre carré.

Confrontés à un véritable défi qui est celui d'appréhender cette mixité et cette multi culturalité, les créAteliers souhaitent rapprocher les uns des autres dans un cadre qui favorise le lien social.

Dans ce but, ils collaborent directement ou indirectement avec les associations, institutions et centres du quartier suivants :

Maison de Quartier des Pâquis, Ludothèque, Bibliothèque des Pâquis , 4 écoles primaires dont 1 école REP, GIAP, Crèches, garderies, Association Parents Elèves Zurich Chateaubriand, Unité d'action communautaire, Centre d'actions sociales, SURVAP : Survivre aux Pâquis, Travailleurs sociaux hors murs (TSHM) , Association des Bains des Pâquis, Bien Vivre aux Pâquis, Club des ainé-e-s les Pâquisards, Association Aspasié, Dialogai, EMS Notre Dame, Espace Solidaire Pâquis, Police Genevoise.

3. Les objectifs généraux

3.1. Les objectifs socio-éducatifs

- Respect d'autrui

Dans notre société actuelle basée sur la compétition, la rentabilité et l'individualisme, les créAteliers offrent une autre alternative de société, respectueuse de la collectivité et donnant une opportunité égale à chaque personne. A travers des actions et des activités destinées à des publics divers, les créAteliers deviennent promoteurs du respect d'autrui, malgré un statut social, une nationalité ou une religion différente.

- Développement personnel

Le développement personnel passe par la valorisation des potentiels propres à chacun, la réalisation de ses aspirations. Les créAteliers encouragent chaque individu à participer aux activités créatives et aux autres actions selon ses capacités, ses besoins, ses envies et son rythme.

- Temps libre

Les créAteliers offrent des activités principalement au dehors des heures de l'école et d'occupations professionnelles, permettant ainsi à chacun de s'épanouir à travers des actions créatrices proposés.

- Capacités et compétences

Les actions et les activités permettent à la personne de développer ses capacités socioculturelles et personnelles. Apprendre des techniques artistiques ou artisanales et les expérimenter librement dans une ambiance détendue sans obligation de réussite, sans compétitivité ni jugement, aide à acquérir de nouvelles connaissances et renforce les compétences.

3.2. Les objectifs socioculturels et associatifs

- Tissu social

Face à la fragilisation et à l'exclusion de diverses populations et pour renforcer le tissu social, les créAteliers appliquent une politique positive ouverte à tous, sans discrimination. Ils sont un lieu vivant d'échanges et de rencontres où chacun essaye de découvrir ses propres richesses mais aussi celles des autres.

- Intégration

Les actions et les animations dans le quartier ainsi que les activités sur inscription sont des moyens favorisant l'intégration de toutes les catégories de population. Par la communication au sein d'un groupe, chaque individu peut trouver sa place, ressentir un sentiment d'appartenance à une collectivité et se sentir intégré.

- Vie associative active

Les créAteliers sont un lieu de citoyenneté qui cherche, dans la collaboration entre les membres bénévoles et l'équipe de professionnels, des stratégies à développer pour répondre aux besoins de la population du quartier. Le centre promeut et maintient une vie associative active et chaque membre peut expérimenter la participation à celle-ci. La programmation des activités repose sur la motivation et l'engagement bénévole des habitants du quartier, des membres et des usagers.

4. Les objectifs opérationnels

Les objectifs suivants sont classés suivant un ordre d'importance. L'objectif 1 est le plus important, l'objectif 6 le moins important.

Objectif opérationnel 1 :

Favoriser une programmation qui stimule la rencontre et le mélange de personnes d'âges et de cultures différents.

Objectif opérationnel 2 :

Assurer une présence régulière des créAteliers dans le quartier avec des activités qui favorisent l'expression créatrice auprès des enfants et des habitants.

Objectif opérationnel 3 :

Préserver la diversité des ateliers, des cours et des stages qui figurent dans le programme annuel des créAteliers, en tenant compte de l'équilibre financier de l'association tout en favorisant l'accès aux cours et stages aux personnes à faible revenu en pratiquant une politique des prix qui soit en relation avec celui-ci.

Objectif opérationnel 4 :

Entretenir la communication au sein de l'association et encourager la participation active des membres à la vie associative.

Objectif opérationnel 5 :

Participer activement aux animations organisées par d'autres associations du quartier et contribuer au développement du réseau associatif.

Objectif opérationnel 6 :

Mettre à jour et créer si nécessaire les documents de travail et les procédures qui permettent le bon fonctionnement de l'association.